

La civilisation Egyptienne :

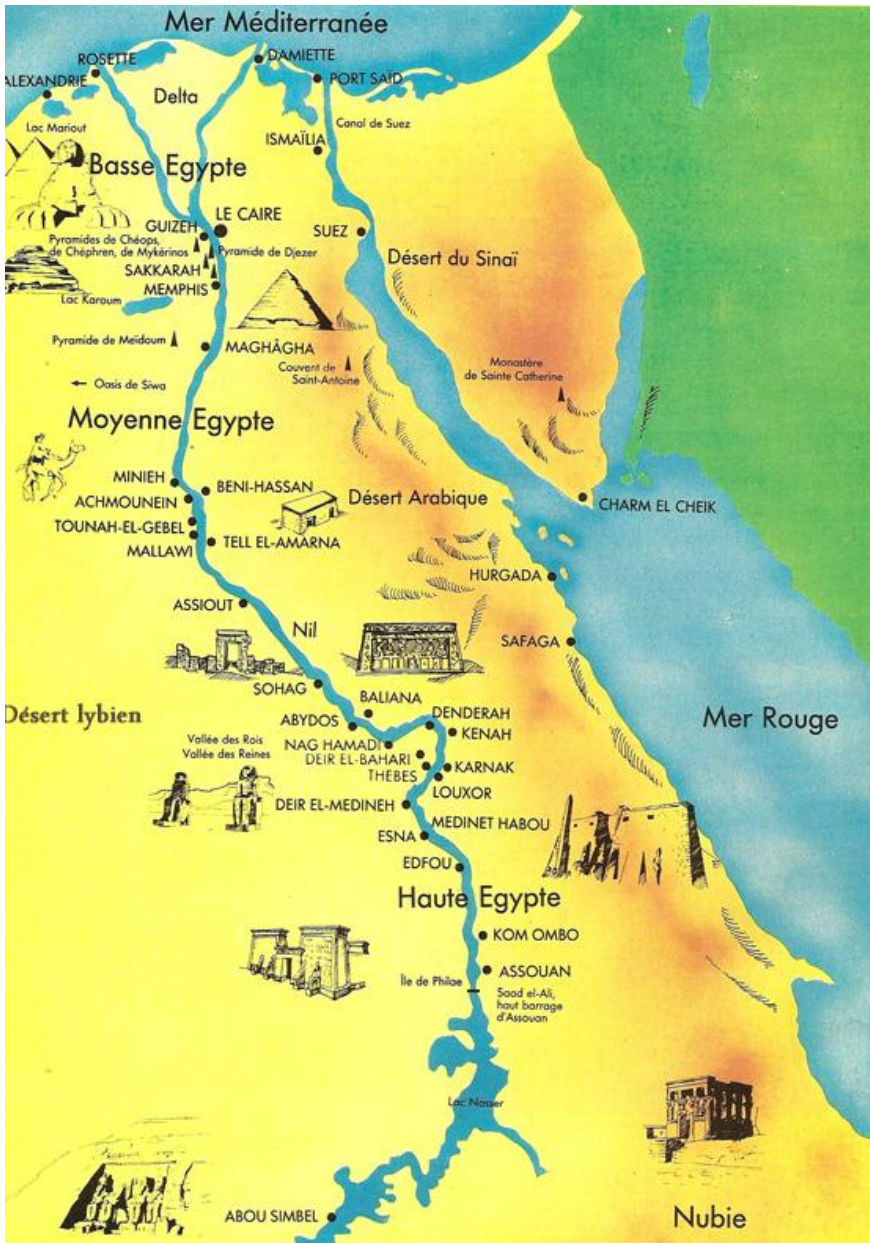


L'Égypte est le don du Nil car une fois par an, de juin à octobre, le Nil déborde : c'est la crue. En se retirant elle laisse sur les berges une boue noire très fertile, le limon. Les Égyptiens vénèrent le fleuve comme un dieu qui donne au peuple l'eau, le poisson et le gibier, le papyrus, un sol fertile pour les cultures et la possibilité de naviguer.

les Égyptiens étaient encouragés à se réjouir de leur environnement immédiat, à l'apprécier profondément et à vivre avec gratitude selon leurs moyens. Le concept de *maât* (harmonie et équilibre) régissait la culture égyptienne et, qu'ils soient de classe supérieure ou inférieure, les Égyptiens s'efforçaient de vivre en paix entre eux.

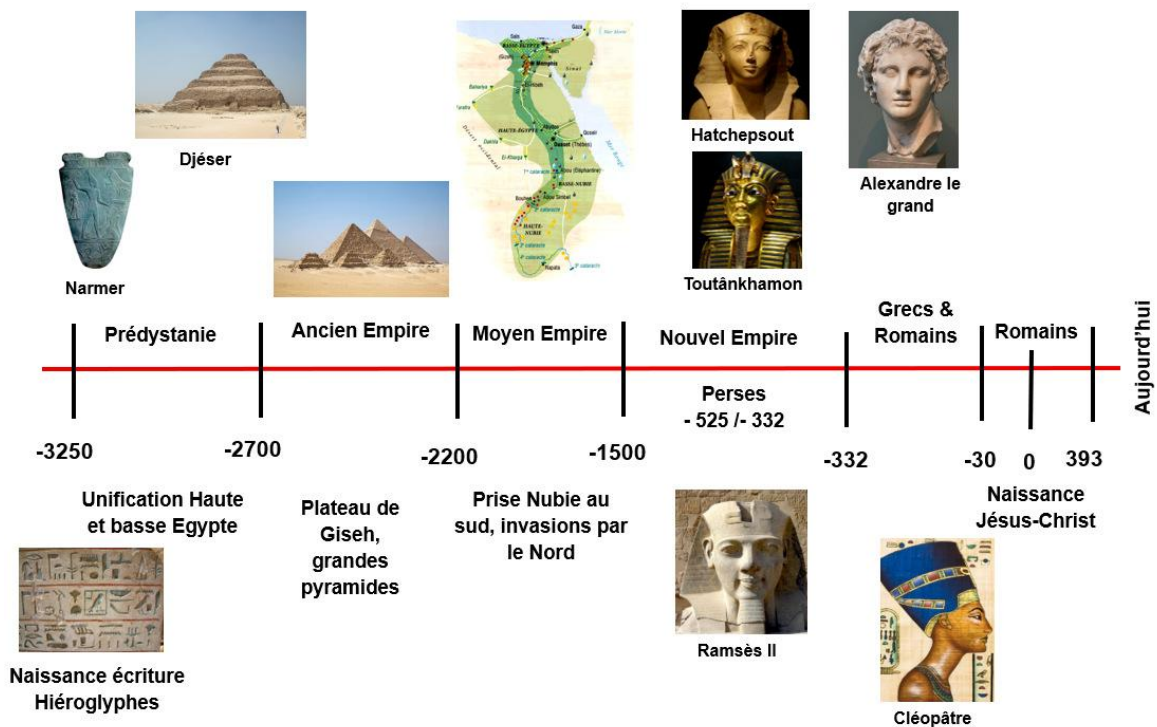
Le travail du verre, la métallurgie du bronze et de l'or et l'ameublement sont des avancées de cette culture. L'art et l'architecture égyptiens sont célèbres dans le monde entier pour leur précision et leur beauté. Les Égyptiens accordaient une grande importance à l'hygiène personnelle et à l'apparence. Ils se baignaient régulièrement, s'embaumaient avec des parfums et de l'encens.






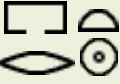
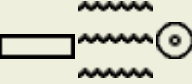
L'Egypte couvre 1 million de km²

Chronologie de l'Egypte ancienne:



Le calendrier égyptien :

Le calendrier égyptien était basé sur les cycles solaires et commençait à la réapparition de l'étoile « Sirius » vers le 19 juillet. L'année était divisée en trois saisons en fonction de la crue du Nil et de son impact sur l'environnement :

	Akhet « Inondation »
	Peret « Émergence (des terres) » (décrue du Nil, germination, saison fraîche)
	Chemou « Chaleur » (été, saison des récoltes et de leur taxation)

La mesure du temps :

Clepsydre à eau -1400 trouvé à Karnak : vase en albâtre de forme tronconique (36 cm de haut). Elle servait à diviser la nuit en 12 parties. Elle était remplie le soir et l'eau s'écoulait par un petit trou en bas.

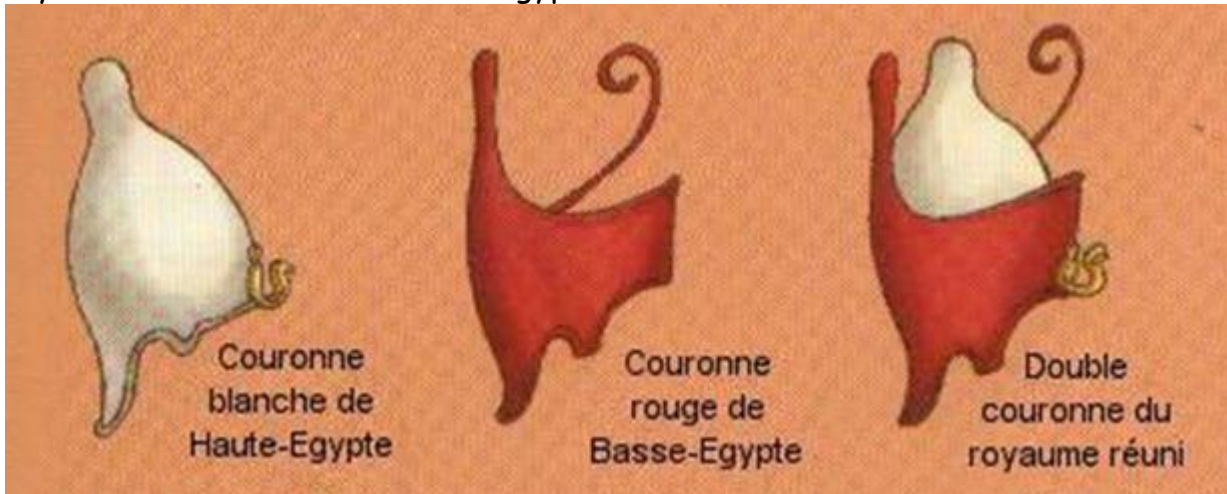


Attributs royaux:

Némès: Foulard jaune rayé de bleu avec un pan retombant de chaque côté du visage



Pschent: Double Couronne : emboîtement des couronnes blanche et rouge, exprimant la royauté sur la Haute et la Basse-Egypte.



Khéprésh: Casque de guerre bombé bleu, décorée de pastilles dorées.

L'uraeus: _ Déesse-cobra Ouadjet, qui protège le roi contre ses ennemis,

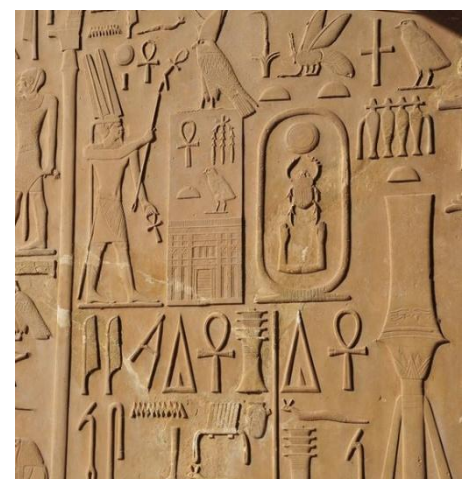


Sceptre Héka : l'extrémité supérieure est recourbée, à la manière d'un bâton de berger, qui assimile le pharaon à un berger qui conduit son peuple.

Fléau : fléau d'Osiris, insigne d'autorité

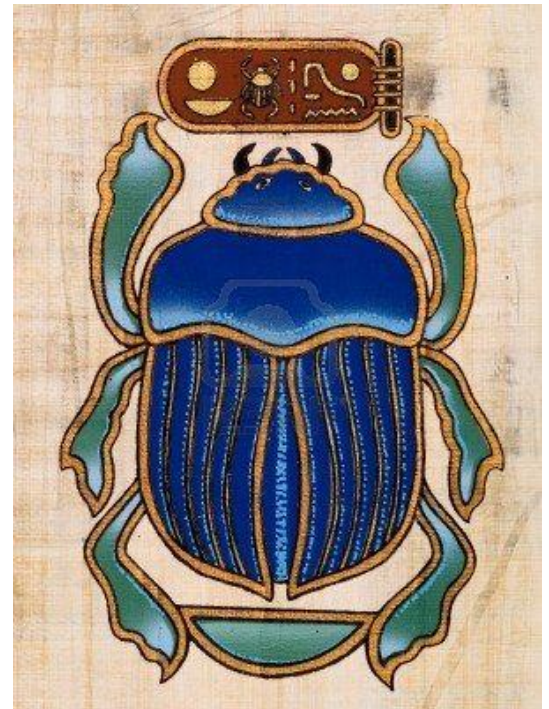


L'ânkh ou **Croix de vie** est un attribut des Dieux égyptiens. Le pharaon la tient par la boucle.



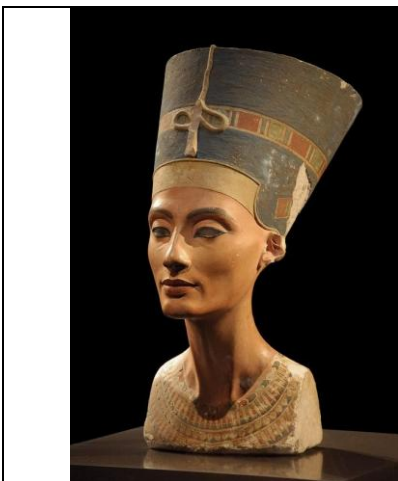
Le scarabée :

Il incarne le dieu solaire qui renaît tous les matins à l'aube, c'est un symbole de renaissance pour les morts et un emblème protecteur pour les vivants. Sur les momies, le scarabée est souvent posé près du cœur.



La place de la femme :

Dans l'état actuel de nos connaissances, il semble que la femme égyptienne ait été l'égale de l'homme au regard de la loi, contrairement aux femmes gréco-romaines.



Néfertiti



Néfertary




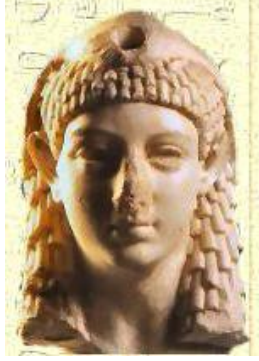
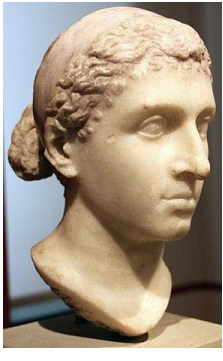
Deux très grandes épouses royales des pharaons Akhénaton et Ramsès II

La grande épouse royale d'un pharaon possédait des champs et des troupeaux. Elle pouvait remplacer le pharaon lorsqu'il s'absentait. Elle accompagnait son mari lors des cérémonies religieuses.

Christiane Desroches Noblecourt :

« La femme égyptienne, la mère que l'on respecte avant tout, la femme sujette à une stricte loi morale, mais dotée d'une grande liberté d'expression — sa capacité juridique entière, son étonnante indépendance financière, l'impact de sa personnalité dans la vie familiale et la gestion des biens communs et de ses biens propres. »

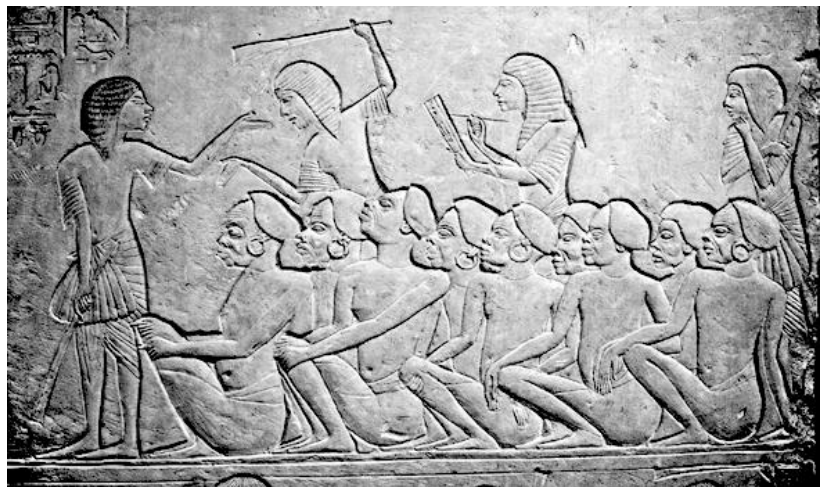
Femmes Pharaon :

				
Néférousobek -1785 / -1781	Hatchepsout -1479 / -1457	Mérytaton -1336 à -1333	Bérénice IV -58 à -55	Cléopâtre -51 à -30

Les « esclaves »

Les captifs de guerre, ceux que l'on a considéré comme des esclaves, étaient soumis à des travaux forcés. Ces corvées faites, ils devenaient libres, disposant des mêmes droits et des devoirs que l'ensemble de la population.

C'était la même chose pour rembourser une dette et pour se mettre au service des maisons particulières. Les journées de travail pouvaient être cédées, vendues ou léguées.



Du pharaon à l'esclave

Le pharaon et son épouse

Ils sont roi et reine d'Égypte. À leur mort, ils sont **momifiés** et enterrés dans des tombeaux immenses, des pyramides par exemple. Ils sont comme des dieux pour les Égyptiens.



Le vizir

Grand **ministre** du pharaon, il collecte les **impôts**, s'occupe de l'agriculture et de la justice.

Les ministres

Ces personnes font partie de la famille royale ou sont les responsables d'une région d'Égypte.



Les scribes

Les scribes savent lire et écrire. Ils calculent les impôts : ils comptent les récoltes de céréales des paysans et le nombre d'animaux qu'ils possèdent.

Les prêtres

Leur rôle est grand, car les Égyptiens sont très religieux : ils momifient les pharaons.



Les artisans

Ils fabriquent tous les trésors de l'Égypte : les vases, les bijoux, les sculptures, les peintures...

Les paysans

Ils sont les plus nombreux. Ils travaillent la terre et construisent les monuments.



Les esclaves

Capturés pendant les guerres, ils n'ont aucun droit. Ils sont au service des plus riches.



Dico

ART PRESS/RE

Quelques Dieux:



Rê

Il est le père de tous les dieux. Né du Noun [le néant, là où il n'y a rien], il crée l'univers et envoie la chaleur et la lumière du Soleil sur Terre.

Isis

Soeur et épouse d'Osiris, elle le ramène à la vie grâce à ses pouvoirs magiques.



Osiris

Il est l'un des quatre enfants de Nout et de Geb, eux-mêmes nés de Rê. Il est le souverain du royaume des morts. Il est toujours représenté avec les deux sceptres de la royauté, emblèmes de son pouvoir.





Horus Fils d'Osiris et d'Isis, il devient le maître du royaume terrestre après avoir triomphé des forces du mal.



Hathor Déesse de la joie et de la musique. Elle est, avec Isis, la plus vénérée des déesses.



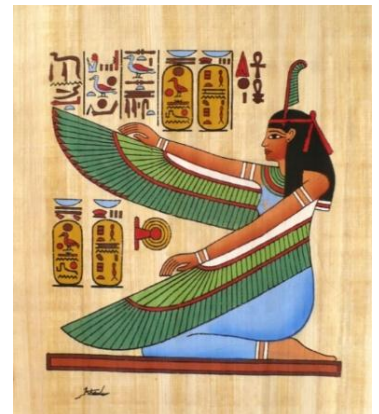
Seth Frère d'Osiris, il est le très puissant maître des déserts, seigneur des orages. Il tue son frère et tente d'assassiner son neveu, Horus, qui triomphe de lui.



Anubis Représenté avec une tête de chien ou de chacal, Anubis protège les morts. Il les accueille dans l'au-delà et les conduit devant Osiris. Tous deux jugent les actions des défunts en pesant leur cœur.

Maât Déesse de l'ordre, de l'équité, de la paix, de la vérité et de la justice.

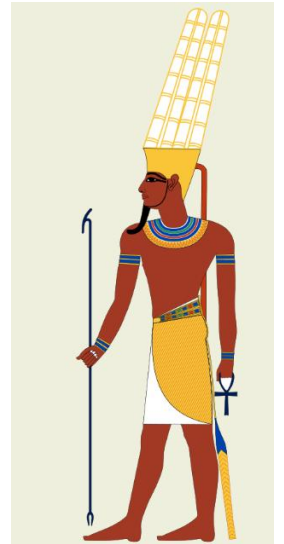
La mission du pharaon relève de Maât: Organiser le pays, assurer son unité et son bien-être, repousser les ennemis.



Thot est le dieu de la sagesse et de l'écriture, dont la fonction est d'être le scribe des autres dieux. Le babouin et l'ibis sont les deux visages du dieu Thot.

Amon : Dieu de Thèbes. Son nom *Imen*, « le Caché » ou « l'Inconnaissable », traduit l'impossibilité de connaître sa « vraie » forme, car il prend des aspects différents.

Bastet : Déesse du foyer, de la chaleur, de la maternité



Khonsou : Dieu de la lune



La **MORT** est une transition vers une vie éternelle

Jugement et pesée du cœur : De gauche à Droite: Râ- Anubis- Thot- le défunt



- Le pharaon était considéré comme un dieu vivant, sa mort marque le début de son voyage vers l'au-delà pour rejoindre Osiris, Dieu des morts.
- Son cœur est posé sur une balance, avec une plume sur le second plateau (la plume est le symbole de Maât, Déesse de la vérité). Si le cœur est plus léger que la plume, le mort a été bon dans sa vie ; il est accepté dans le royaume des Morts. Si le cœur est plus lourd que la plume, le mort est avalé par Âmmout.
- Les trésors et objets personnels reflétant sa puissance étaient enterrés avec le pharaon pour l'accompagner dans l'au-delà.



Âmmout à tête de crocodile

La création du monde selon les Egyptiens :

Au cours des siècles et selon les lieux, les légendes expliquant la création du monde ont changé. Voici le mythe raconté dans la ville d'Héliopolis (nord de l'Égypte). Selon ce mythe, 9 grands dieux sont apparus lors de la création du monde : Atoum-Rê, Chou, Tefnout, Nout, Geb, Osiris, Isis, Seth et Nephtys. On parle de l'« **Ennéade** d'Héliopolis ». »

Un grand océan

Au commencement, l'univers est occupé par un grand océan : le Noun. Le temps et l'espace n'existent pas encore. C'est dans cet océan qu'apparaît le premier dieu : Atoum-Rê, le dieu-Soleil. Il surgit du Noun et se tient debout sur une colline. Il donne alors naissance à Chou, le dieu de l'air, et à Tefnout, la déesse de l'eau.

Atoum-Rê

Le Noun



La naissance du ciel et de la Terre

Chou et Tefnout s'unissent et donnent naissance à 2 dieux : Nout, la déesse du ciel, et Geb, le dieu de la Terre.

Chou

Tefnout



Geb

Nout



4 frères et sœurs

Nout et Geb s'unissent à leur tour et donnent cette fois-ci naissance à Osiris, Isis, Seth et Nephtys.

Osiris

Isis

Nephtys

Seth



Le mythe de Memphis

Pour les habitants de Memphis (nord de l'Égypte), le dieu Ptah, dieu des artisans et des **architectes**, a créé le monde par sa seule pensée. Il a nommé un par un tous les éléments de l'univers pour les faire exister !